四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

景岳全書卷三十五 六

詳校官太醫院醫士臣程　泰

編修臣倉聖脈覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官原任編修臣勵守謙

謄録監生臣任嘉春

景岳全書卷三十五

明 張介賓 撰

諸蟲

經義

厥病篇曰腸中有蟲瘕及蛟蛕皆不可取以小鍼心腸痛憹作痛腫聚往來上下行痛有休止腹熱喜渴涎出者是蛟蛕也以手按聚而堅持之無令得移以大

鍼刺之久持之蟲不動乃出鍼也恙腹憹痛形中上者

口問篇帝曰人之涎下者何氣使然岐伯曰飲食者皆入於胃胃中有熱則蟲動蟲動則胃緩胃緩則廉泉開故涎下補足少陰

五癃津液別篇曰中熱則胃中消穀消穀則蟲上下作腸胃充郭故胃緩胃緩則氣逆故唾出

上膈篇曰氣為上膈上膈者食飲入而還出蟲為下膈下膈

者食晬時乃出 詳噎膈門

氣交變大論曰歲木不及収殺氣行寒雨害物蟲食甘黄脾土受邪○歲土不及復則収政嚴峻名木蒼凋

蟲食甘黄氣客於脾

論疾診尺篇曰肘後麤以下三四寸熱者腸中有蟲

邪氣臓腑病形篇曰脾脉微滑為蟲毒蛕蝎腹熱

論證 共三條

蟲之為病人多有之由於化生誠為莫測在古方書雖

曰由濕由熱由口腹不節由食飲停積而生是固皆有之矣然以常見驗之則凡藏強氣盛者未聞其有蟲正以隨食隨化蟲自難存而蟲能為患者終是臟氣之弱行化之遲所以停聚而漸致生蟲耳然則或由濕熱或由生冷或由肥甘或由滯膩皆可生蟲非獨濕熱已也然以數者之中又惟生冷生蟲為最即如收藏諸物但著生水或近陰濕則最易蛀腐非其義乎故凡欲愛養小兒極當節其水菓以防敗脾此

實緊要之一端也至若治蟲之法雖當去蟲而欲治生蟲之本以杜其源猶當以溫養脾腎元氣為主但使臟氣陽强非惟蟲不能留亦自不能生也余製有溫臟丸方最所宜也

一蟲之為病其類不一或由漸而甚或由少而多及其久而為害則為腹痛食減漸至羸瘠而危者有之凡蟲痛證必時作時止來去無定或嘔吐青黃綠水或吐出蟲或痛而坐卧不安或大痛不可忍面色或青

或黄或白而唇則紅然痛定則能飲食者便是蟲積之證速宜逐之

本事方云心蟲曰蛔脾蟲曰寸白腎蟲如寸截絲縷肝蟲如爛杏肺蟲如蠶皆能殺人惟肺蟲為急肺蟲居肺葉之内蝕人肺系故成瘵疾咯血聲嘶藥所不到治之為難

論治　共四條

治蟲之劑凡蟲勢驟急上攻心腹作痛者宜掃蟲煎先

治其標○若蟲積堅固者宜獺蟲丸遇仙丹木香檳榔丸百順丸之類主之○若稍緩而質弱者宜蕪荑散化蟲散之類主之

丹溪云打蟲方用楝樹根檳榔鶴虱夏取汁冬濃煎飲之又萬應丸最妙

一治蟲之法按丹溪云上半月蟲頭向上易治下半月蟲頭向下難治先以肉汁或糖蜜引蟲頭向上然後用藥此皆法之善者然此惟緩治之法耳然蟲證甚

急又安能必待其時乎且以望前望後辨蟲頭亦若渺茫無據惟先用香餌而蟲頭可引豈非望後之治亦自有法又何慮其難治也

徐東皐云治蟲之方固多而用之者不知其法則亦不能下蟲如丹溪云蟲頭向下之時必須俟其向上法當行於月半之前也若蟲得食則不食藥亦不能下蟲而徒瀉其虛也故雖有方不知其法則方亦不效凡欲下蟲必先一日不食而使蟲饑次早五更用油

煎肉嚼之良久腹內蟲聞肉香頭皆向上而欲食乃以雞蛋煎餅和藥嚼而食之須臾服葱湯或白水少少以助藥力下行不踰時而虫俱下甚至數升然後以白粥補之隨服補劑調理脾胃而疾可悉愈

一驗治法昔一人患心腹大痛或止或作痛不可忍凡用去積行氣等藥百方不效但於痛極時須用拳搥之痛得少止而旋止旋作久不能愈日加困弊莫測其故忽一胡僧見之曰余能治也遂令病者先食香

餌繼進一丸打下一硬嘴異蟲遂愈此因蟲嚙腸臓所以痛極槌之則五内震動蟲亦畏而斂伏不槌則蟲得自由所以復作此亦驗蟲奇法故凡見心腹痛證但用揉按重捻而痛得暫止者多有因蟲而然也

蚘蟲 共五條

凡諸蟲之中惟蚘蟲最多其逐治之法總若前條然旋逐旋生終非善策欲杜其源必須溫養脾胃脾胃氣强蟲自不生矣故凡於逐蟲之後或於未逐之先若

欲調補脾腎則如歸脾湯溫胃飲五君子煎理中湯或理陰煎之屬皆所宜也若欲兼蟲而治之則惟溫臟丸為最善凡治蟲之法或攻或補自有緩急先後之宜所當詳辨不可任意忽畧也

巢氏病源曰凡腹中痛其脉法當沉弱今脉反洪大者是蚘蟲也

醫餘曰蚘蟲亦九蟲之數人腹中皆有之小兒失乳而哺早或食甜食過多胃虛而熱生蟲令人腹痛惡心

口吐清水腹上青筋用火煨史君子與食以殻煎湯送下甚妙然世人多於臨卧服之又無日分多不驗惟月初四五裏五更而服之至日午前蟲盡下可用溫平和胃藥調理一二日凡蟲在腹中月上旬頭向上中旬横之下旬頭向下故中旬下旬用藥則不入蟲口所以不驗也牛馬之生子上旬生者行在母前中旬生者並肩而行下旬生者後隨之猫之食鼠亦然天地自然之理物皆由之而莫知之

傷寒門有吐蚘蚘厥證治○嘔吐門有吐蚘治法并吐

蚘治按○腫脹門有孫一奎蚘蟲按俱當叅閱

外臺用苦楝湯治蚘虫

寸白虫 共三條

此虫長寸許色白其狀如蛆母子相生有獨行者有箇

箇相接不斷者故能長至一二丈○治寸白蟲無如

榧子煎其效如神

本事方云用良方錫灰蕪荑檳榔者極佳五更服則蟲

盡下以此為末用石榴根煎汁送下三錢或丸服亦可

庚志云趙子山字景高寓居邵武軍天王寺苦寸白蟲為患醫者咸云是疾當止酒然以素所耽嗜欲罷不能一夕醉於外舍至夜半口乾舌燥倉卒無湯飲適見廊廡下有甕水月色下照瑩然可掬即酌而飲之甚甘如飴連飲數酌乃就寢迨曉蟲出盈席覺心腹頓寬宿疾遂愈一家皆驚異驗其所飲盎寺僕日織

草履浸紅藤根水也

小兒疳蟲名曰疳䘌

小兒疳䘌亦由飲食過傷致成疳積身熱腹大面黄四肢無力昏睡鼻爛汁臭齒齦生瘡或下利黑血皆腹中有蟲故也宜九味蘆薈丸追蟲丸四味肥兒丸七味肥兒丸蟾蜍丸之類主之蟲去之後仍當調補氣血

應聲蟲共二條

泊宅編云水州通判聽軍員毛景得竒疾每語喉中必有物作聲相應有道人教令誦本草藥名至藍而默然遂取藍擣汁飲之少頃吐出肉塊長一寸餘人形悉具自後無聲

陳正敏遯齋閒覧載楊勔中年得異疾每發言應荅腹中有小聲效之數年間其聲漸大有道人見而驚曰此應聲蟲也久不治延及妻子宜讀本草遇蟲不應者當取服之勔如言讀至雷丸蟲無聲乃頓服之遂

愈後正敏至長沙遇一丐者亦有是疾環而觀之者甚衆因教服雷丸丐者亦愈

九蟲

千金要方云人腹中生蟲大率有九皆能食人臟腑○一曰伏蟲長四分羣蟲之主也○二曰蚘蟲長一尺生發多則貫心而殺人○三曰白蟲長一寸子孫相生其母轉大長至四五丈亦能殺人○四曰内蟲狀如爛杏令人煩滿○五曰肺蟲狀如蠶令人欬嗽○

六曰胃蟲狀如蝦蟇令人嘔吐胃逆喜噦○七曰弱蟲又名膈蟲狀如瓜瓣令人多唾○八曰赤蟲狀如生肉令人腸鳴○九曰蟯蟲至細微形如菜蟲居廣腸之間多則為痔劇則為癩因人瘡痍即生諸癰疽癬瘻瘑疥齲蟲無所不為其害匪細○凡此諸蟲大則依附臟腑之間小則侵蝕肌膚之内若元氣尚實未為大害稍有虛損遂肆其毒甚至如勞瘵殺人及傳屍疰怪或應聲谿鼠之類而非理之可測者多矣

業醫者不可不究其所致之本及治之之法也

狐惑共二條

仲景曰狐惑之為病狀如傷寒默默欲眠目不得閉起卧不安蝕於喉為惑蝕於陰為狐不欲飲食惡聞食臭其面目乍赤乍白乍黑蝕於上部則聲啞甘草瀉心湯主之○蝕於下部則咽乾苦參湯洗之○蝕於肛者雄黃薫之○愚按此仲景云狐惑之為病狀如傷寒則可見本非傷寒也而後世即以狐惑為傷寒

者豈非誤乎

千金要方曰凡得傷寒及天行熱病腹中有熱又食少腸胃空虛三蟲行作求食蝕人五臟及下部若齒齗無色舌上盡白甚者脣裏有瘡四肢沉重忽忽喜眠當數看其上脣內有瘡唾血脣內如粟瘡者心內懊憹痛悶此蟲在上蝕其五臟下脣內生瘡者其人喜眠此蟲在下蝕其下部人不能知可服此蝕蟲藥不爾𧏾蟲殺人○又曰凡患濕𧏾者多是熱病後或久

瀉不止或有客熱結在腹中或易水土温凉氣著多
生此病亦有乾䘌不甚瀉痢而下部瘡癢不問乾濕
久則殺人凡濕得冷則若痢單煑黃連及艾葉苦參
之屬皆可用之若病人齒齗無色舌上白者或喜眠
煩憒不知痛癢處或下痢急治下部不曉此者但攻
其上不以下部為意下部生蟲蟲蝕其肛肛爛見五
臟便死燒艾於竹筒薰之

諸蟲方

一傳屍勞瘵未甚者宜早用神授散　因二五五

一蠒蟲內蝕下部生瘡宜雄黃兑散主之　因二五七

一大孔蟲癢方　因二五八

一銀硃烟用治膚腠諸　無不神妙　新因五三

諸蟲論列方

掃蟲煎　新和十四　獺蟲丸　新攻五

蕪荑散　和三一九　追蟲丸　攻九七

化蟲散　攻九八　五君子煎　新熱六

百順丸 新攻六
苦楝湯 攻四七
榧子煎 和三二一
甘草瀉心湯 寒二八
溫臟丸 新熱二四
蟾蜍丸 小一二三
四味肥兒丸 小百十
理中湯 熱一
理陰煎 新熱三
七味肥兒丸 小百十三
溫胃飲 新熱五
歸脾湯 補三三
九味蘆薈丸 小百十五
萬應丸 攻九九
遇仙丹 攻五一
木香檳榔丸 攻四九

論外備用方

聖效方和三二二寸白蟲　妙應丸攻百殺蟲

直指蕪荑散和三百二十取蟲　仲景烏梅丸和三二三胃寒吐蚘

諸毒附蠱毒

論飲食諸毒

風俗通曰禽獸自死者俱有毒不可食○魚無腮者有毒腮大者亦有毒○鱉肚下有紅藻紋者有毒○蟹腹下有毛者有毒○煮酒初出火者有毒江南謂之

火頭酒飲之則生痔溢血○夏月飲食但過宿者即有毒○夏月酒在銅錫器中過夜即有毒○銅器葢熱食氣上蒸成汗滴下食中即有毒○炊湯過宿飲之有毒盥洗則生疥○桃杏仁雙仁者毒能殺人○果未成核者俱有毒令人發瘡癤○夏秋果熟落地蟲緣者有毒人食之作漏○屋漏水有毒人食之有脹而死者用之沐手則生浸淫之疥屢驗○澤中死水有毒飲之令人生瘕○湯池中溫泉水不可飲令

人脹悶惟澡浴可以踈風愈疥癩葢其泉自硫黄中出故溫也患疥者宜飽食入浴之連日數次汗透而愈體虚者不可輕浴

解一切飲食諸毒

芝麻油總能解一切飲食諸毒不可不知凡造餚饌必先用真麻油於淨鍋熬熟却下肉炒過然後入清水煑之則並不犯毒今徽州池州地方食牛肉不論春夏無日不食惟製之有方所以鮮有中毒但犯一切

飲食毒者即用麻油一二杯飲之得吐即毒釋而無不愈者

一解飲食中毒共十五方俱載古方因陣中自二百七起至二二一止

一善解毒者無如火益火能革物之性

解一切藥毒

凡解諸藥毒者宜以薺苨汁白扁豆汁綠豆汁甘草汁餳糖汁米糖汁蠶退紙燒灰隨便用之俱可解

凡解毒藥湯劑不可熱服宜涼飲之葢毒得熱而勢愈盛也雖然此特以熱毒為言耳若解木鼈菌蕈黄連石膏之類以中隂毒者豈仍避熱而猶堪以寒飲乎此有醫按在嘔吐門當兼察之

一解毒藥共十四方俱載古方因陣中自二二三起至二三五止

解諸毒通用簡易方

一方　雄黄青黛等分為末新汲水調服

一方　揀淨土地掘窟用井水傾入攪澄清多飲則愈

一方　晉礬建茶等分為末新汲水調服三錢吐即效
不吐再服

一方　黄連甘草節二味水煎涼服不拘多少

一方　蘼蕪黑豆甘草㕮咀每用一两水二盞煎一盞
溫服未效再服

一方　白扁豆生為末水調服二三錢

一方　伏龍肝為細末涼水調三四錢攪動服之吐者

再一服　即竈心土

解一切蟲獸毒

凡虎傷犬傷蛇蝎蜈蚣水蛭之類皆是也共二十三方俱載古方因陣中自二三六起至二五八止

蠱毒

蠱之為毒中土少見之世傳廣粤深山之人於端午日以毒蛇蜈蚣蝦蟆三物同器盛之任其互相吞食俟一物服存者則以為蠱又謂之挑生凡欲害人密置

其蠱於飲食中人中其毒必心腹疴痛如有蠱囓吐下皆如爛絮若不即治食人五臟而死亦有十餘日而死者更有緩者待以歲月氣血羸憊食盡五臟而後死
一說西廣山谷間有草曰胡蔓草又名斷腸草若人以急水吞之則急死以緩水吞之則緩死今見荆楚之地有曰鼠莽草者人食之則毒死意即胡蔓草也
一說嶺南人取毒蛇殺之以草覆之以水洒之數日菌

生取菌為末酒調以毒人始亦無患再後飲酒則毒作而死其俗淫婦多自合北人日久情好又不肯逐人歸乃陰以毒投飲食中北人歸則戒之曰子去幾時還若從其言則復以藥解之若過期不往則死矣名曰定年蠱北人至彼宜預防之須備解毒丹之類隨身勿忘凡稍覺飲食之後四大不調宜即服解藥若不預識其機備有藥餌恐一時倉卒不救所謂有備無患重生者不可忽也

驗蠱毒法

遯齋閑覽云海南魚有石首蓋魚枕也取其石爲器可盛飲食如遇蠱毒器必爆裂其效甚著閩人製作最精人但玩其色而鮮有識其用者

一驗蠱之法唾津在淨水中沉則是浮則非

又法口含大豆中蠱者豆即脹而皮脫無蠱者豆不脹脫

又法煑雞蛋一枚去殻以銀簪一隻插入其中併含入

口内一飲之頃取視簪卵俱黑即為中蠱

孫真人曰凡中蠱者嚼生黑豆不腥噙白礬而味反甘者皆中蠱也

蠱證

直指云中蠱之候面目青黄力乏身痛唇口焦乾眉鬚脱落煩躁悶瞀胸腹痞滿肚脹皮堅腹中切痛如蟲囓又如蟲行嘔吐鮮血小便淋瀝大便膿血病人所食之物皆變而為蟲侵蝕臟腑傷甚則死死則毒氣

流注復染他人所謂蠱疰

蠱脉

脉緊數如釵股弦直而吐甚者此中蠱毒也急治之

中蠱脉洪大者生微細者死

防蠱

凡入有蠱之鄉所用飲食但以犀角攪試有毒則白沫竦起無沫即無毒也若自幼時食猫肉者則毒不能為害

知禁忌

凡中蠱者但能記何物之中中毒須終身再不食此物犯之則毒作若用藥而愈自後飲食永不可喫冷喫冷則蠱毒復生竟不能救

反蠱及主法

衛生云凡入蠱鄉見人家門限屋梁絶無灰塵潔浄者其家必蓄蠱當用心防之如不得已喫其飲食即潛於初下筯時収藏一片在手儘喫不妨少頃却將手

藏之物潛埋於人行十字路下則蠱神反於本家作閙蠱主必反來懇求或食時讓主先動筯或明問主人云莫有蠱麼以筯築卓而後食如是則蠱皆不能為害此皆驗於蠱鄉云

治蠱大法有二

胸膈痛脹則毒在上焦宜吐之○法以熱水半盞投入膽礬末五分通口服少頃以鵞翎探吐毒物出盡自愈或服升麻湯探而吐之亦妙

腹痛脹為毒在下焦宜瀉之○法以鬱金末二錢米湯調下空腹取瀉惡毒盡為妙瀉後以四君子湯服二三劑調理慎忌口

咒語破蠱法

大藏經云治蠱毒挑生毒有咒法凡人在外飲食先黙誦咒七遍其毒自不為害○咒曰姑蘇琢磨耶吾知蠱毒生四角父是穹窿穹母是舍耶女眷屬百千萬吾今悉知汝摩訶薩摩訶薩○凡見飲食上有蛛絲

便莫喫○又法每遇所到處念藥王萬福七遍亦可避

灸蠱毒法

凡灸一切蠱毒於兩足小指盡處各灸三壯即有物出酒中者隨酒出飲食中者隨飲食出屢驗

解一切中惡邪祟鬼毒

凡卒時中惡垂死者宜硃砂丸急服之方在攻陣百三

凡遭一切鬼祟鬼疰等毒者急與八毒赤丸攻之方在

攻陣百四

凡中惡心腹脹痛大便不通及飛尸鬼擊等急證惟外臺走馬湯最捷最妙方在攻陣百十三

治蠱毒方

丹砂丸因二百六十　雄射散因二五九

萬病解毒丹因二百二　七寶丸因二六一

蚕髓煎因二六二　桃生蠱毒易簡方因二六五

解毒散因二四四　歸魂散因二六三

三因解毒丸 因二百三

麥麪散 因二六四

景岳全書卷三十五

景岳全書卷三十六

明　張介賓　撰

諸氣

經義

天地氣

本神篇曰天之在我者德也地之在我者氣也德流氣薄而生者也詳二十九卷遺精門

天元紀大論曰在天爲氣在地成形形氣相感而化生萬物矣

生氣通天論帝曰夫自古通天者生之本本於陰陽天地之間六合之内其氣九州九竅五臟十二節皆通於天氣其生五其氣三數犯此者則邪氣傷人此壽命之本也蒼天之氣清淨則志意治順之則陽氣固雖有賊邪勿能害也此因時之序故聖人傳精神服天氣而通神明失之則内閉九竅外壅肌肉衛氣解

散此謂自傷氣之削也

陰陽應象大論曰清陽為天濁陰為地地氣上為雲天氣下為雨雨出地氣雲出天氣故清陽出上竅濁陰出下竅清陽發腠理濁陰走五臟清陽實四肢濁陰歸六腑○惟賢人上配天以養頭下象地以養足中傍人事以養五臟天氣通於肺地氣通於嗌風氣通於肝雷氣通於心谷氣通於脾雨氣通於腎六經為用腸胃為海九竅為水注之氣以天地為之陰陽陽

之汗以天地之雨名之陽之氣以天地之疾風名之暴氣象雷逆氣象陽故治不法天之紀不用地之理則災害至矣

四氣調神論曰天氣清淨光明者也藏德不止故不下也天明則日月不明邪害空竅陽氣者閉塞地氣者冐明雲霧不精則上應白露不降交通不表萬物命故不施不施則名木多死惡氣不發風雨不節白露不下則菀藁不榮賊風數至暴雨數起天地四時不

相保與道相失則夭殃絶滅惟聖人從之故身無奇病萬物不失生氣不竭

六元正紀大論帝曰天地之氣盈虛如何岐伯曰天氣不足地氣隨之地氣不足天氣從之運居其中而常先也故上勝則天氣降而下下勝則地氣遷而上勝多少而差其分微者小差甚者大差甚則位易氣交易則大變生而病作矣

五常政大論帝曰天不足西北左寒而右凉地不滿東

南右熱而左溫其故何也岐伯曰陰陽之氣高下之理大小之異也東南方陽也陽者其精降於下故右熱而左溫西北方陰也陰者其精奉於上故左寒而右涼是以地有高下氣有溫涼高者氣寒下者氣熱故適寒涼者脹之溫熱者瘡下之則脹已汗之則瘡已此腠理開閉之常大小之異耳

五運行大論帝曰地之為下否乎岐伯曰地為人之下太虛之中者也帝曰憑乎曰大氣舉之也燥以乾之

暑以蒸之風以動之濕以潤之寒以堅之火以温之故風寒在下燥熱在上濕氣在中火遊行其間寒暑六八故令虛而化生也

方盛衰論曰至陰虛天氣絶至陽盛地氣不足陰陽並交至人之所行陰陽並交者陽氣先至陰氣後至是以聖人持診之道先後陰陽而持之

太陰陽明論曰喉主天氣咽主地氣

陰陽氣二

至真要大論帝曰願聞陰陽之三也何謂岐伯曰氣有多少異用也帝曰陽明何謂也曰兩陽合明也帝曰厥陰何也曰兩陰交盡也○氣之相守司也如權衡之不得相失也夫陰陽之氣清靜則生化治動則苛疾起此之謂也

生氣通天論曰陽氣者若天與日失其所則折壽而不彰故天運當以日光明是故陽因而上衛外者也○陽氣者煩勞則張精絶辟積於夏使人煎厥目盲不

可以視耳閉不可以聽潰潰乎若壞都汩汩乎不可止○陽氣者大怒則形氣絶而血菀於上使人薄厥○陽氣者精則養神柔則養筋開闔不得寒氣從之乃生大僂○陰者藏精而起亟也陽者衛外而爲固也陰不勝其陽則脉流薄疾并乃狂陽不勝其陰則五臟氣爭九竅不通是以聖人陳陰陽筋脉和同骨髓堅固氣血皆從如是則内外調和邪不能害耳目聰明氣立如故○故陽强不能密陰氣乃絶陰平陽

秘精神乃治陰陽離決精氣乃絶

陰陽應象大論曰陽化氣陰成形寒極生熱熱極生寒寒氣生濁熱氣生清清氣在下則生飧泄濁氣在上則生䐜脹○壯火之氣衰少火之氣壯壯火食氣氣食少火壯火散氣少火生氣○陰勝則陽病陽勝則陰病陽勝則熱陰勝則寒重寒則熱重熱則寒寒傷形熱傷氣氣傷痛形傷腫故先痛而後腫者氣傷形也先腫而後痛者形傷氣也○年四十而陰氣自半

也起居衰矣年五十體重耳目不聰明矣年六十陰痿氣大衰九竅不利下虛上實涕泣俱出矣故曰知之則强不知則老

太陰陽明論曰陽者天氣也主外陰者地氣也主內故陽道實陰道虛○陰氣從足上行至頭而下行循臂至指端陽氣從手上行至頭而下行至足故曰陽病者上行極而下陰病者下行極而上詳脾胃門

終始篇曰陰者主臟陽者主腑陽受氣於四末陰受氣

於五臟

痺論岐伯曰陰氣者靜則神藏躁則消亡飲食自倍腸

胃乃傷

陰陽別論曰剛與剛陽氣破散陰氣乃消亡淖則剛柔

不和經氣乃絶

寒熱病篇曰足太陽入腦乃别陰蹻陽蹻陰陽相交陽

入陰陰出陽交於目鋭眥陽氣盛則瞋目陰氣盛則

瞑目

口問篇曰陽氣盡陰氣盛則目瞑陰氣盡而陽氣盛則寤矣

大惑論曰夫衛氣者晝日行於陽夜行於陰故陽氣盡則卧陰氣盡則寤

方盛衰論雷公請問氣之多少何者為逆何者為從帝曰陽從左陰從右老從上少從下

時氣

六元正紀大論帝曰四時之氣至有早宴高下左右其

候何如岐伯曰行有逆順至有遲速故太過者化先天不及者化後天帝曰願聞其行何謂也曰春氣西行夏氣北行秋氣東行冬氣南行故春氣始於下秋氣始於上夏氣始於中冬氣始於標春氣始於左秋氣始於右冬氣始於後夏氣始於前此四時正化之常故至高之地冬氣常在至下之地春氣常在必謹察之○帝曰願聞同化何如岐伯曰風溫春化同熱曛昏火夏化同勝與復同燥清煙露秋化同雲雨昏

暝埃長夏化同寒氣氣霜雪氷冬化同此天地五運六氣之化更用之盛衰也

四氣調神論曰春三月此謂發陳天地俱生萬物以榮此春氣之應養生之道也逆之則傷肝夏為寒變奉長者少〇夏三月此謂蕃秀天地氣交萬物華實此夏氣之應養長之道也逆之則傷心秋為痎瘧奉收者少〇秋三月此謂容平天氣以急地氣以明此秋氣之應養收之道也逆之則傷肺冬為飧泄奉藏者

少○冬三月此謂閉藏水氷地坼無擾乎陽此冬氣之應養藏之道也逆之則傷腎春為痿厥奉生者少○逆春氣則少陽不生肝氣内變逆夏氣則太陽不長心氣内洞逆秋氣則太陰不收肺氣焦滿逆冬氣則少陰不藏腎氣獨沉夫四時陰陽者萬物之根本也所以聖人春夏養陽秋冬養陰以從其根故與萬物浮沉於生長之門逆其根則伐其本壞其真矣

生氣通天論曰陽氣者一日而主外平旦人氣生日中

而陽氣隆日西而陽氣已虛氣門乃閉是故暮而收
拒無擾筋骨無見霧露反此三時形乃困薄
至真要大論帝曰分至何如岐伯曰氣至謂之至氣分
謂之分至則氣同分則氣異所謂天地之正紀也
脉要精微論曰冬至四十五日陽氣微上陰氣微下夏
至四十五日陰氣微上陽氣微下陰陽有時與脉為
期期而相失如脉所分分之有期故知死時
順氣一日分為四時篇帝曰夫百病者多以旦慧晝安

夕加夜甚者何也岐伯曰四時之氣使然春生夏長秋收冬藏人亦應之以一日分為四時朝則為春日中為夏日入為秋夜半為冬朝則人氣始生病氣始衰故旦慧日中人氣長長則勝邪故安夕則人氣始衰邪氣始生故加夜半人氣入臓邪氣獨居於身故甚也○帝曰其時有反者何也曰是不應四時之氣臓獨主其病者是必以臓氣之所不勝時者甚以其所勝時者起也

四時刺逆從論曰春氣在經脉夏氣在孫絡長夏氣在肌肉秋氣在皮膚冬氣在骨髓中帝曰敢問其故岐伯曰春者天氣始開地氣始泄凍解氷釋水行經通故人氣在脉夏者經滿氣溢入孫絡受血皮膚充實長夏者經絡皆盛内溢肌中秋者天氣始收腠理閉塞皮膚引急冬者蓋藏血氣在中内著骨髓通於五臟是故邪氣者常隨四時之氣而入客也至其變化不可為度然必從其經氣辟除其邪除其邪則亂氣

不生

金匱真言論曰春氣者病在頭夏氣者病在臓秋氣者病在肩背冬氣者病在四肢故春善病鼽衄仲夏善病胸脇長夏善病洞泄寒中秋善病風瘧冬善病痺

厥

營衛生會篇曰衛氣行於陰二十五度行於陽二十五度分為晝夜故氣至陽而起至陰而止○夜半為陰隴夜半後而為陰衰平旦陰盡而陽受氣矣日中為

陽隴日西而陽衰日入陽盡而陰受氣矣夜半而大會萬民皆卧命曰合陰平旦陰盡而陽受氣如是無已與天地同紀

運氣四

天元紀大論曰所以欲知天地之陰陽者應天之氣動而不息故五歲而右遷應地之氣靜而守位故六期而環會動靜相召上下相臨陰陽相錯而變由生也

○天以六為節地以五為制五六相合而七百二十

原書葉次誤號

氣為一紀凡三十歲千四百四十氣凡六十歲而為一周不及太過斯皆見矣

六節藏象論曰天度者所以制日月之行也氣數者所以紀化生之用也○五日謂之候三候謂之氣六氣謂之時四時謂之歲○五氣更立各有所勝盛虚之變此其常也故春勝長夏長夏勝冬冬勝夏夏勝秋秋勝春所謂得五行時之勝各以氣命其臓○帝曰何以知其勝岐伯曰求其至也皆歸始春未至而至

此謂太過則薄所不勝而乘所勝也命曰氣淫至而不至此謂不及則所勝妄行而所生受病所不勝薄之也命曰氣迫所謂求其至者氣至之時也謹候其時氣可與期失時反候五治不分邪僻内生工不能禁也

五運行大論曰丹天之氣經於牛女戊分黅天之氣經於心尾己分蒼天之氣經於危室柳鬼素天之氣經於亢氐昴畢玄天之氣經於張翼婁胃所謂戊己分

者奎壁角軫則天地之門戸也○上下相遘寒暑相臨氣相得則和不相得則病○東方生風在氣為柔南方生火在氣為息中央生濕在氣為充西方生燥在氣為成北方生寒在氣為堅○氣有餘則制己所勝而侮所不勝其不及則己所不勝侮而乘之己所勝輕而侮之侮反受邪侮而受邪寡於畏也

五常政大論帝曰太虚廖廓五運迴薄衰盛不同損益相從願聞平氣何如而名何如而紀也岐伯曰木曰

敷和火曰升明土曰備化金曰審平水曰静順帝曰其不及奈何曰木曰委和火曰伏明土曰卑監金曰從革水曰涸流帝曰太過何謂曰木曰發生火曰赫曦土曰敦阜金曰堅成水曰流衍○帝曰其歳有不病而藏氣不應不用者何也岐伯曰天氣制之氣有所從也少陽司天火氣下臨肺氣上從白起金用草木青陽明司天燥氣下臨肝氣上從蒼起木用而立土廼眚太陽司天寒氣下臨心氣上從而火且明丹

起金廼青厥陰司天風氣下臨脾氣上從而土且隆黄起水廼眚少陰司天熱氣下臨肺氣上從白起金用草木眚太陰司天濕氣下臨腎氣上從黑起水變至真要大論帝曰五氣交合盈虚更作余知之矣六氣分治司天地者其至何如岐伯曰天地之大紀人神之通應也厥陰司天其化以風少陰司天其化以熱太陰司天其化以濕少陽司天其化以火陽明司天其化以燥太陽司天其化以寒○帝曰地化奈何曰

司天同候間氣皆然帝曰間氣何謂曰司左右者是謂間氣也主歲者紀歲間氣者紀步也○帝曰歲主奈何曰厥陰司天為風化在泉為酸化司氣為蒼化間氣為動化少陰司天為熱化在泉為苦化不司氣化居氣為灼化太陰司天為濕化在泉為甘化司氣為黅化間氣為柔化少陽司天為火化在泉為苦化司氣為丹化間氣為明化陽明司天為燥化在泉為辛化司氣為素化間氣為清化太陽司天為寒化在泉

爲鹹化司氣爲玄化間氣爲藏化故治病者必明六化分治五味五色所生五臓所宜乃可以言盈虚病生之緒也○本乎天者天之氣也本乎地者地之氣也天地合氣六節分而萬物化生矣故曰謹候氣宜無失病機此之謂也○帝曰氣之上下何謂也岐伯曰身半以上其氣三矣天之分也天氣主之身半以下其氣三矣地之分也地氣主之以名命氣以氣命處而言其病半所謂天樞也○帝曰勝復之動時有

常乎氣有必乎岐伯曰時有常位而氣無必也初氣終三氣天氣主之勝之常也四氣盡終氣地氣主之復之常也有勝則復無勝則否○帝曰六氣之勝何以候之岐伯曰清氣大來燥之勝也風木受邪肝病生焉熱氣大來火之勝也金燥受邪肺病生焉寒氣大來水之勝也火熱受邪心病生焉濕氣大來土之勝也寒水受邪腎病生焉風氣大來木之勝也土濕受邪脾病生焉所謂感邪而生病也乘年之虛則邪

甚也失時之和亦邪甚也遇日之空亦邪甚也重感於邪則病危矣

六微旨大論曰至而至者和至而不至來氣不及也未至而至來氣有餘也應則順否則逆逆則變生變生則病帝曰請言其應岐伯曰物生其應也氣脉其應也○相火之下水氣乘之水位之下土氣承之土位之下風氣承之風位之下金氣承之金位之下火氣承之君火之下陰精承之帝曰何也岐伯曰亢則害

承廼制制生則化外列盛衰害則敗亂生化大病○
帝曰六氣應五行之變何如岐伯曰位有終始氣有
初中上下不同求之亦異也天氣始於甲地氣始於
子子甲相合命曰歲立謹候其時氣可與期○岐伯
曰言天者求之本言地者求之位言人者求之氣交
帝曰何謂氣交曰上下之位氣交之中人之居也故
曰天樞之上天氣主之天樞之下地氣主之氣交之
分人氣從之萬物由之○帝曰何謂初中岐伯曰初

凡三十度而有奇中氣同法帝曰初中何也曰所以分天地也初者地氣也中者天氣也○帝曰其升降何如岐伯曰氣之升降天地之更用也帝曰其用何如曰升已而降降者謂天降已而升升者謂地天氣下降氣流於地地氣上升氣騰於天故高下相召升降相因而變作矣○岐伯曰出入廢則神機化滅升降息則氣立孤危故非出入則無以生長壯老已非升降則無以生長化收藏是以升降出入無器不有

六元正紀大論帝曰氣至而先後者何岐伯曰運太過則其至先運不及則其至後非太過非不及則至當時非是者眚也○岐伯曰數之始起於上而終於下歲半之前天氣主之歲半之後地氣主之上下交互氣交主之歲紀畢矣故曰位明氣月可知乎所謂氣也○風勝則動熱勝則腫燥勝則乾寒勝則浮濕勝則濡泄甚則水閉胕腫隨氣所在以言其變耳○帝曰水發而雹雪土發而飄驟木發而毀折金發而清

明火發而曛昧何氣使然岐伯曰氣有多少發有微甚微者當其氣甚者兼其下徵其下氣而可知也○帝曰五氣之發不當位者何也曰命其差帝曰差有數乎曰後皆三十度而有奇也

氣交變大論岐伯曰德化者氣之祥政令者氣之章變易者復之紀災青者傷之始氣相勝者和不相勝者病重感於邪則甚也帝曰善言天者必應於人善言古者必驗於今善言氣者必彰於物善言應者同天

地之化善言化言變者通神明之理非夫子孰能言

至道歟

經氣臟氣五

天元紀大論曰天有五行御五位以生寒暑燥濕風人

有五臟化五氣以生喜怒思憂恐

陰陽應象大論曰人有五臟化五氣以生喜怒悲憂恐

故喜怒傷氣寒暑傷形暴怒傷陰暴喜傷陽厥氣上

行滿脉去形喜怒不節寒暑過度生乃不固

本藏篇曰五臟者所以藏精神血氣魂魄者也六腑者所以化水穀而行津液者也此人之所以具受於天者也

六節藏象論曰心者生之本神之變也為陽中之太陽通於夏氣○肺者氣之本魄之處也為陽中之太陰通於秋氣○腎者主蟄封藏之本精之處也為陰中之少陰通於冬氣○肝者罷極之本魂之居也為陽中之少陽通於春氣○脾胃大腸小腸三焦膀胱者

倉廩之本營之居也此至陰之類通於土氣○凡十一藏皆取決於膽也

金匱真言論曰東方青色入通於肝其味酸其臭臊○南方赤色入通於心其味苦其臭焦○中央黃色入通於脾其味甘其臭香○西方白色入通於肺其味辛其臭腥○北方黑色入通於腎其味鹹其臭腐

天年篇曰人生十歲五臟始定血氣已通其氣在下故好走二十歲血氣始盛肌肉方長故好趨三十歲五

臟大定肌肉堅固血脉盛滿故好步四十歲五臟六腑十二經脉皆大盛以平定腠理始疎榮華頹落髮頗班白平盛不摇故好坐五十歲肝氣始衰肝葉始薄膽汁始减目始不明六十歲心氣始衰苦憂悲血氣懈惰故好卧七十歲脾氣虚皮膚枯八十歲肺氣衰魄離故言善悮九十歲腎氣焦四藏經脉虚空百歲五臟皆虚神氣皆去形骸獨居而終矣

上古天真論曰女子七歲腎氣盛齒更髮長二七而天

癸至任脉通太衝脉盛月事以時下故有子○丈夫八歲腎氣實髮長齒更二八腎氣盛天癸至精氣溢瀉陰陽和故能有子

脉度篇曰肺氣通於鼻肺和則鼻能知香臭矣心氣通於舌心和則舌能知五味矣肝氣通於目肝和則目能辨五色矣脾氣通於口脾和則口能知五穀矣腎氣通於耳腎和則耳能聞五音矣

五臟生成篇曰諸脉者皆屬於目諸髓者皆屬於腦諸

筋者皆屬於節諸血者皆屬於心諸氣者皆屬於肺

此四肢八谿之朝夕也

海論曰人有髓海有血海有氣海有水穀之海胃為水穀之海衝脉為十二經之海膻中為氣之海腦為髓之海得順者生得逆者敗知調者和不知調者害

五味篇曰胃者五臓六腑之海也水穀皆入於胃五臓六腑皆禀氣於胃○其大氣之摶而不行者積於胸中命曰氣海出於肺循喉咽故呼則出吸則入

大惑論曰五臟六腑之精氣皆上注於目而為之精○目者五臟六腑之精也營衛魂魄之所常營神氣之所生也詳眼目門

衛氣篇曰請言氣衝胸氣有衝腹氣有衝頭氣有衝脛氣有衝故氣在頭者止之於腦氣在胸者止之膺與背腧氣在腹者止之背腧與衝脉於臍左右之動脉者氣在脛者止之於氣衝與承山踝上以下

動輸篇曰夫四末陰陽之會者此氣之大絡也四衝者

氣之徑路也故絡絕則徑通四末解則氣從合相輪如環莫知其紀終而復始

平人氣象論曰胃之大絡名曰虛里脉宗氣也詳脾胃門

邪客篇帝曰人有八虛各何以候岐伯曰以候五臟心肺有邪其氣留於兩肘肝有邪其氣流於兩腋脾有邪其氣流於兩髀腎有邪其氣流於兩膕凡此八虛者皆機關之室真氣之所過血絡之所遊邪氣惡血固不得住留住留則傷經絡骨節機關不得屈伸故

病攣也

太陰陽明論曰四肢皆稟氣於胃而不得至經必因於脾乃得稟也詳脾胃門

五臟別論曰腦髓骨脉膽女子胞此六者地氣之所生也皆藏於陰而象於地故藏而不瀉名曰奇恒之府夫胃大腸小腸三焦膀胱此五者天氣之所生也其氣象天故瀉而不藏此受五臟濁氣名曰傳化之府此不能久留輸瀉者也魄門亦為五臟使水穀不得

久藏所謂五臟者藏精神而不瀉也故滿而不能實六腑者傳化物而不藏故實而不能滿也所以然者水穀入口則胃實而腸虛食下則腸實而胃虛故曰實而不滿滿而不能實也

平人絶穀篇曰平人胃滿則腸虛腸滿則胃虛更實更虛故氣得上下五臟安定血脉和則精神乃居

邪氣臟腑病形篇帝曰天寒地氷而其面不衣何也岐伯曰十二經脉三百六十五絡其血氣皆上於面而

走空竅 詳面病門

靈蘭秘典論曰膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣

憂恚無言篇帝曰人之卒然憂恚而言無音者何道之塞何氣出行使音不彰願聞其方少師曰咽喉者水穀之道也喉嚨者氣之所以上下者也 詳聲瘖門

脉氣 六

五臟別論帝曰氣口何以獨為五臟主岐伯曰胃者水

穀之海五臟六腑之大源也五味入口藏於胃以養五臟氣氣口亦太陰也是以五臟六腑之氣味皆出於胃變見於氣口故五氣入鼻藏於心肺心肺有病而鼻為之不利也

動輸篇曰胃為五臟六腑之海其清氣上注於肺肺脉從太陰而行之其行也以息往來詳脾胃門

五十營篇曰人一呼脉再動氣行三寸一吸脉亦再動氣行三寸呼吸定息氣行六寸詳脉神章

根結篇曰一日一夜五十營以營五臟之精所謂五十營者五臟皆受氣持其脉口數其至也五十動而不一代者五臟皆受氣四十動一代者一臟無氣三十動一代者二臟無氣二十動一代者三臟無氣十動一代者四臟無氣不滿十動一代者五臟無氣予之短期所謂五十動而不一代者以為常也以知五臟之期予之短期者乍數乍踈也

玉機真藏論曰春脉如弦春脉者肝也東方木也萬物

之所以始生也故其氣來耎弱輕虛而滑端直以長故曰弦反此者病其氣來實而強此謂太過病在外其氣來不實而微此謂不及病在中○夏脈如鉤（詳脈神章）

脈要精微論曰夫脈者血之府也長則氣治短則氣病數則煩心大則病進上盛則氣高下盛則氣脹代則氣衰細則氣少（詳脈神章）

平人氣象論曰人一呼脈一動一吸脈一動曰少氣○

平人之常氣禀於胃人無胃氣曰逆逆者死脉無胃氣亦死詳脾胃門

形氣七

陰陽清濁篇帝曰願聞人氣之清濁岐伯曰受穀者濁受氣者清清者注陰濁者注陽濁而清者上出於咽清而濁者則下行清濁相干命曰亂氣○帝曰夫陰清而陽濁濁者有清清者有濁别之奈何岐伯曰氣之大别清者上注於肺濁者下走於胃胃之清氣上

出於口肺之濁氣下注於經内積於海○清者其氣滑濁者其氣濇此氣之常也

決氣篇帝曰余聞人有精氣津液血脉余意為一氣耳今乃辨為六名余不知其所以然岐伯曰兩神相搏合而成形常先身生是謂精○何謂氣曰上焦開發宣五穀味薫膚充身澤毛若霧露之溉是謂氣○何謂津曰腠理發泄汗出溱溱是謂津○何謂液曰穀入氣滿淖澤注於骨骨屬屈伸洩澤補益腦髓皮膚

潤澤是謂液○何謂血曰中焦受氣取汁變化而赤是謂血○何謂脉曰壅遏營氣令無所避是謂脉○精脱者耳聾氣脱者目不明津脱者腠理開汗大泄液脱者骨屬屈伸不利色夭腦髓消脛痠耳數鳴血脱者色白夭然不澤其脉空虛此其候也

衛氣失常篇曰人有肥有膏有肉膏者多氣多氣者熱熱者耐寒肉者多血而充形充形則平脂者其血清氣滑少故不能大此別於衆人者也

壽夭剛柔篇曰形與氣相任則壽不相任則夭詳死生門

血氣八

營衛生會篇帝曰夫血之與氣異名同類何謂也詳血證門

五音五味篇曰今婦人之生有餘於氣不足於血以其數脫血也衝任之脉不榮口唇故鬚不生焉○是故聖人視其顏色黃赤者多熱氣青白者少熱氣黑色者多血少氣○夫人之常數太陽常多血少氣少陽常多氣少血陽明常多血多氣厥陰常多氣少血少

陰常多血少氣太陰常多血少氣此天數之常也

八正神明論曰故養神者必知形之肥瘦營衛血氣之盛衰血氣者人之神不可不謹養

營衛氣九

本藏篇曰經脉者所以行血氣而營陰陽濡筋骨利關節者也衛氣者所以溫分肉充皮膚肥腠理司關闔者也

營衛生會篇曰人受氣於穀穀入於胃以傳於肺五臟

六腑皆以受氣其清者為營濁者為衛營行脈中衛行脈外

衛氣行篇曰衛氣之行一日一夜五十周於身晝日行於陽二十五周夜行於陰二十五周是以平旦陰盡陽氣出於目目張則氣上行於頭

痺論曰營者水穀之精氣也和調於五臟灑陳於六腑乃能入於脈也故循脈上下貫五臟絡六腑也衛者水穀之悍氣也其氣慓疾滑利不能入於脈也故循

皮膚之中分肉之間薰於肓膜散於胸腹

禁服篇曰審察衛氣為百病母

逆調論曰營氣虛則不仁衛氣虛則不用營衛倶虛則不仁且不用

生氣通天論曰營氣不從逆於肉理乃生癰腫

穀氣十

營氣篇曰營氣之道內穀為寳穀入於胃乃傳之肺流溢於中布散於外精專者行於經隧常營無已終而

復始是謂天地之紀

邪客篇曰五穀入於胃也其糟粕津液宗氣分為三隧故宗氣積於胸中詳脾胃門

經脉篇曰穀入於胃脉道以通血氣乃行

玉版篇曰人之所受氣者穀也穀之所注者胃也胃者水穀氣血之海也詳脾胃門

五味篇曰天地之精氣其大數常出三入一故穀不入半日則氣衰一日則氣少矣

平人絶穀篇曰神者水穀之精氣也詳死生門

平人氣象論曰人以水穀為本故人絶水穀則死脉無胃氣亦死詳飲食門

終始篇曰邪氣來也緊而疾穀氣來也徐而和

病能論曰食入於陰長氣於陽

陰陽清濁篇帝曰願聞人氣之清濁岐伯曰受穀者濁受氣者清清者注陰濁者注陽

氣味十一

六節藏象論曰天食人以五氣地食人以五味詳脾胃門

陰陽應象大論曰水為陰火為陽陽為氣陰為味味歸形形歸氣氣歸精精歸化精食氣形食味化生精氣化形味傷形氣傷精精化為氣氣傷於味陰味出下竅陽氣出上竅味厚者為陰薄為陰之陽氣厚者為陽薄為陽之陰味厚則泄薄則通氣薄則發泄厚則發熱○氣味辛甘發散為陽酸苦涌泄為陰○形不足者溫之以氣精不足者補之以味

經脉别論曰食氣入胃散精於肝詳脾胃門

生氣通天論曰陰之所生本在五味陰之五宫傷在五味是故味過於酸肝氣以津脾氣乃絶味過於鹹大骨氣勞短肌心氣抑味過於甘心氣喘滿色黒腎氣不衡味過於苦脾氣不濡胃氣乃厚味過於酸筋脉沮弛精神乃央是故謹和五味骨正筋柔氣血以流腠理以密如是則氣骨以精謹道如法長有天命

宣明五氣篇曰五味所禁辛走氣氣病無多食辛詳飲食門

酒氣十二

經脉篇曰飲酒者衛氣先行皮膚先充絡脉絡脉先盛故衛氣已平營氣乃滿而經脉大盛

厥論曰酒入於胃則絡脉滿而經脉虛○夫酒氣盛而慓悍腎氣日衰陽氣獨勝故手足為之熱也

營衛生會篇帝曰人飲酒酒亦入胃穀未熟而小便獨先下者何也岐伯曰酒者熟穀之液也其氣悍以清故後穀而入先穀而液出焉

論勇篇帝曰怯士之得酒怒不避勇士者何藏使然少俞曰酒者水穀之精熟穀之液也其氣慓悍其入於胃中則胃脹氣上逆滿於胸中肝浮胆横當是之時固比於勇士氣衰則悔與勇士同類不知避之名曰酒悖也

邪氣十三

刺節真邪論帝曰有一脉生數十病者或痛或癰或熱或寒或痒或痺或不仁變化無窮其故何也岐伯曰

此皆邪氣之所生也帝曰余聞氣者有真氣有正氣有邪氣何謂真氣岐伯曰真氣者所受於天與穀氣并而充身也○正氣者正風也從一方來非實風又非虛風也○邪氣者虛風之賊傷人也其中人也深不能自去○正風者其中人也淺合而自去其氣來柔弱不能勝真氣故自去○虛邪之中人也灑淅動形起毫毛而發腠理其入深內摶於骨則為骨痺摶於筋則為筋攣摶於脉中則為血閉不通則為癰摶

於肉與衛氣相搏陽勝者則為熱陰勝者則為寒寒則真氣去去則虛虛則寒搏於皮膚之間其氣外發腠理開毫毛搖氣往來行則為痒留而不去則為痺衛氣不行則為不仁 餘義詳本經

通評虛實論曰邪氣盛則實精氣奪則虛帝曰虛實何如岐伯曰氣虛者肺虛也氣逆者足寒也非其時則生當其時則死餘藏皆如此

評熱病論曰邪之所湊其氣必虛

小鍼解曰夫氣之在脉也邪氣在上者言邪氣之中人也高故邪氣在上也○濁氣在中者言水穀皆入於胃其精氣上注於肺濁溜於腸胃言寒溫不適飲食不節而病生腸胃故曰濁氣在中也○清濕在下者言清濕地氣之中人也必從足始故曰清氣在下也

陰陽應象大論曰天之邪氣感則害人五臟水穀之寒熱感則害於六腑地之濕氣感則害皮肉筋脉

壽夭剛柔篇曰風寒傷形憂恐忿怒傷氣氣傷臟乃病藏寒傷形乃應形風寒傷筋筋脉乃應此形氣外內之相應也

脉要精微論曰陽氣有餘為身熱無汗陰氣有餘為多汗身寒陰陽有餘則無汗而寒○言而微終日乃復言者此奪氣也

刺志論曰氣實形實氣虛形虛此其常也反此者病穀盛氣盛穀虛氣虛此其常也反此者病脉實血實脉

虛血虛此其常也反此者病○氣虛身熱此謂反也穀入多而氣少此謂反也穀不入而氣多此謂反也脉盛血少此謂反也脉少血多此謂反也○氣盛身寒得之傷寒氣虛身熱得之傷暑○穀入多而氣少者得之有所脫血濕居下也穀入少而氣多者邪在胃及與肺也○脉小血多者飲中熱也脉大血少者脉有風氣水漿不入此之謂也○夫實者氣入也虛者氣出也氣實者熱也氣虛者寒也

宣明五氣篇曰五氣所病心為噫肺為欬肝為語脾為吞腎為欠為嚏胃為氣逆為噦為恐大腸小腸為泄膀胱不利為癃不約為遺溺胆為怒是為五病○五積所并精氣并於心則喜并於肺則悲并於肝則憂并於脾則畏并於腎則恐是為五并虛而相并者也○五勞所傷久視傷血久卧傷氣久坐傷肉久立傷骨久行傷筋是為五勞所傷

舉痛論帝曰余知百病生於氣也怒則氣上喜則氣緩

悲則氣消恐則氣下寒則氣収炅則氣泄驚則氣亂勞則氣耗思則氣結九氣不同何病之生○岐伯曰怒則氣逆甚則嘔血及飱泄故氣上矣○喜則氣和志達營衛通利故氣緩矣○悲則心系急肺布葉舉而上焦不通營衛不散熱氣在中故氣消矣○恐則氣却却則上焦閉閉則氣還還則下焦脹故氣不行矣○寒則腠理閉氣不行故氣収矣○炅則腠理開營衛通汗大泄故氣泄矣○驚則心無所倚神無所

歸處無所定故氣亂矣○勞則喘息汗出外内皆越故氣耗矣○思則心有所存神有所歸正氣留而不行故氣結矣

舉痛論曰寒氣客於脉外則脉寒脉寒則縮綣縮綣則脉絀急絀急則外引小絡故卒然而痛得炅而痛立止因重中於寒則痛久矣 諸寒氣等義詳心腹痛門

本神篇曰肝氣虚則恐實則怒○脾氣虚則四肢不用五臓不安實則腹脹涇溲不利○心氣虚則悲實則

笑不休○肺氣虛則鼻塞不利少氣實則喘喝胸盈仰息○腎氣虛則厥實則脹五臟不安○必審五臟之病形以知其氣之虛實謹而調之也○憂愁者氣閉塞而不行

口問篇曰上氣不足腦為之不滿詳虛損門

生氣通天論曰因於氣為腫四維相代陽氣乃竭○俞氣化薄傳為善畏及為驚駭

厥論曰陽氣衰於下則為寒厥陰氣衰於下則為熱厥

詳厥逆門

逆調論帝曰人身非常溫也非常熱也為之熱而煩滿者何也詳寒熱門

痺論曰風寒濕三氣雜至合而為痺也詳風痺門

痿論帝曰五臟使人痿何也岐伯曰肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄著則生痿躄也○心氣熱則下脉厥而上上則下脉虛虛則生脉痿樞折挈脛縱而不任地也

詳痿證門

百病始生篇帝曰積之始生至其已成奈何岐伯曰積之始生得寒乃生厥乃成積也詳積聚門

評熱病論曰諸有水氣者微腫先見於目下也○月事不來者胞脉閉也胞脉者屬心而絡於胞中令氣上迫肺心氣不得下通故月事不來也

至真要大論曰諸氣膹鬱皆屬於肺

病能論曰有病怒狂者生於陽也陽氣者因暴折而難決故善怒也詳癲狂門

陰陽別論曰一陽發病少氣善欬善泄其傳為心掣其

傳為隔

治氣十五

五常政大論曰必先歳氣無伐天和無盛盛無虛虛而

遺人夭殃無致邪無失正絶人長命

上古天真論曰夫上古聖人之教下也皆謂之虛邪賊

風避之有時恬憺虛無真氣從之病安從來〇上古

有真人者提挈天地把握陰陽呼吸精氣獨立守神

肌肉若一

玉機真藏論曰凡治病察其形氣色澤脉之盛衰病之新故乃治之無後其時形氣相得謂之可治色澤以浮謂之易已脉從四時謂之可治脉弱以滑是有胃氣命曰易治取之以時形氣相失謂之難治色夭不澤謂之難已脉實以堅謂之益甚脉逆四時為不可治必察四難而明告之

疏五過論曰凡欲診病者必問飲食居處暴樂暴苦始

樂後苦皆傷精氣精氣竭絶形體毁沮○治病之道

氣内為實循求其理求之不得過在表裏

六元正紀大論曰司氣以熱用熱無犯司氣以寒用寒

無犯司氣以凉用凉無犯司氣以温用温無犯間氣

同其主無犯異其主則小犯之是謂四畏必謹察之

故曰無失天信無逆氣宜無翼其勝無贊其復是謂

至治

至真要大論帝曰服寒而反熱服熱而反寒其故何也

岐伯曰治其王氣是以反也○帝曰不治王氣而然者何也曰不治五味屬也夫五味入胃各歸所喜攻酸先入肝苦先入心甘先入脾辛先入肺鹹先入腎久而增氣物化之常也氣增而久夭之由也○審察病機無失其宜此之謂也○補上治上制以緩補下治下制以急急則氣味厚緩則氣味薄適其至所此之謂也

根結篇曰形氣不足病氣有餘是邪勝也急寫之形氣

有餘病氣不足急補之形氣不足病氣不足此陰陽氣俱不足也不可刺之刺之則重不足重不足則陰陽俱竭血氣皆盡五藏空虛筋骨髓枯老者絶滅壯者不復矣形氣有餘病氣有餘此陰陽俱有餘也急寫其邪調其虛實故曰有餘者寫之不足者補之此之謂也

刺法論帝曰五疫之至皆相染易如何可得不相移易者岐伯曰不相染者正氣存内邪不可干避其毒氣

天牝從來復得其往氣出於腦即不邪干以上俱經旨

總論氣理十六

夫人之有生無非受天地之氣化耳及其成形雖有五行五志五臟六腑之辨而總惟血氣為之用然血無氣不行血非氣不化故經曰血者神氣也然則血之與氣誠異名而同類而實惟氣為之主是以天地間陰陽變遷運數治亂凡神神奇奇作用於杳冥莫測之鄉者無非氣化之所為使能知此而氣得其正則

何用弗臧一有違和而氣失其正則何往弗否故帝

曰百病生於氣也又近見應震王氏曰行醫不識氣

治病從何據堪笑道中人未到知音處吉哉斯言是

實治身治病第一大綱而後學鮮有知者且軒岐言

氣既已靡遺奈何久未發明終將冥諱故余摭其精

微類述一十五條詳列如前俾後學得明造化之大

源則因理觸機而拯濟無窮斯見軒岐贊育之恩與

天地同矣旹崇禎丙子後學介賓謹識

論調氣十七

夫百病皆生於氣正以氣之為用無所不至一有不調則無所不病故其在外則有六氣之侵在内則有九氣之亂而凡病之為虚為實為熱為寒至其變態莫可名狀欲求其本則止一氣字足以盡之葢氣有不調之處即病本所在之處也是推明哲不凡者乃能獨見其處撮而調之調得其妙則猶之解結也猶之雪汚也汚去結解而活人於舉指之間誠非難也然

而人多難能者在不知氣之理并不知調之法即自河間相傳以來咸謂木香檳榔可以調氣陋亦甚矣夫所謂調者調其不調之謂也凡氣有不正皆賴調和如邪氣在表散即調也邪氣在裏行即調也實邪壅滯瀉即調也虛羸困憊補即調也由是類推則凡寒之熱之溫之清之升之降之抑之舉之發之達之劫之奪之堅之削之泄之利之潤之燥之收之澁之緩之峻之和之安之正者正之假者反之必清必靜

各安其氣則無病不除是皆調氣之大法也此外有如按摩導引鍼灸熨洗可以調經絡之氣又如喜能勝憂悲能勝怒怒能勝思思能勝恐恐能勝喜可以調情志之氣又如五穀五果五菜五畜可以調化育之氣又如春夏養陽秋冬養陰避風寒節飲食慎起居和喜怒可以調衛生之氣及其至也則精氣有互根之用陰陽有顛倒之施或以塞之而實以通之或以啓之而實以封之或人見其有而我見其無或病

若在此而反以治彼惟智者能見事之未然惟仁人
能惜人之固有若此者何莫非調之之謂人能知此
豈惟却病而凡內而身心外而庶政皆可因之而無
弗調矣甚矣調之為義其道圓矣其用廣矣有神有
據無方無隅有不可以言宣者言難盡意也有不可
以迹拘者迹難求全也故余於本門但援經悉理不
敢執方蓋亦恐一曲之談有不可應無窮之變也倘
有所須則各門具列論治所當互證酌宜而無負調

和之手斯於斯道可無媿矣

述古十八　共二條

張子和云九氣之氣如天地之氣常則安變則病而況人稟天地之氣五運迭侵於外七情交戰於中是以聖人嗇氣如持至寶庸人投物反傷太和此軒岐之所以謂諸痛皆因於氣百病皆生於氣遂有九氣不同之説氣本一也因所觸而為九怒喜悲恐寒炅驚思勞也○怒氣所致為嘔血為飧泄為煎厥為薄厥

為陽厥為胸滿脇痛食則氣逆而不下為喘喝煩心為消癉為肥氣為目盲為耳門筋緩發於外為癰疽○喜氣所致為笑不休為毛革焦為肉病為陽氣不收甚則為狂○悲氣所致為陰縮為筋攣為肌痺為肺痿男為溲血女為血崩為酸鼻辛頞為目昏為少氣不能接息為泣則臂麻○恐氣所致為破䐃脫肉為骨痠痿厥為暴下清水為面熱膚急為陰痿為懼而脫頤○驚氣所致為潮涎為目睘為口噤為痴癇

為不省人事為僵仆久則為痱痺○思氣所致為不眠為嗜卧為昏瞀為中痞三焦閉塞為咽嗌不利為胆癉嘔苦為筋痿為白淫為得後與氣則快然而衰為不嗜食○寒氣所致為上下所出水液澄澈清冷下利青白○炅氣所致為喘嘔吐酸暴注下迫

丹溪曰氣無補法世俗之誤也氣實而壅盛者不必補內傷勞役正氣虛者不補而何若正氣虛而不補是虛而益虛虛則脾胃運化納受皆失其職陰不升而陽

不降所謂天地不交之否也經曰虛者補之人參黃
芪之屬是也若不審虛實悉以破氣行氣之藥與之
以致天真元氣耗絶而死者醫殺之耳

景岳全書卷三十六